



## CURRÍCULO SIMPLIFICADO

Habilitação:

Currículo: 20141

Turno: MAT\_COM - Comunicação Manhã

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 14

Série: 1 - 1º SEMESTRE		Aulas Semanais	Teórica	Prática	Carga Horária
Disciplina	Nome				
4HA172	ANÁLISE DA IMAGEM I	2.0	36	0	36
4HA170	ANTROPOLOGIA	2.0	36	0	36
4AN171	CRIAÇÃO DE HISTÓRIAS I	2.0	0	36	36
4AN172	DESENHO BÁSICO	2.0	0	36	36
4HA176	EPISTEMOLOGIA EM COMUNICAÇÃO	2.0	36	0	36
4AN173	FUNDAMENTOS DA ANIMAÇÃO	2.0	18	18	36
4HA171	HISTÓRIA DA ARTE I	2.0	36	0	36
4AN174	HISTÓRIA DA TÉCNICA E DA ESTÉTICA DA ANIMAÇÃO I	2.0	18	18	36
4HA173	LÍNGUA PORTUGUESA I	2.0	36	0	36
4HA175	SOCIOLOGIA	2.0	36	0	36
4HA174	TEORIAS DA COMUNICAÇÃO I	4.0	72	0	72

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : 432

Total Geral da Carga Horária da Série : 432

Série: 2 - 2º SEMESTRE		Aulas Semanais	Teórica	Prática	Carga Horária
Disciplina	Nome				
4HA272	ANÁLISE DA IMAGEM II	2.0	36	0	36
4HA270	COMUNICAÇÃO E MERCADO	2.0	36	0	36
4AN271	CRIAÇÃO DE HISTÓRIAS II	2.0	0	36	36
4AN272	DESENHO BÁSICO APLICADO	2.0	0	36	36
4AN273	DESENHO CONCEITUAL	2.0	0	36	36
4HA276	ESTUDOS CULTURAIS	2.0	36	0	36
4AN274	FENOMENOLOGIA DO MOVIMENTO	2.0	18	18	36
4HA271	HISTÓRIA DA ARTE II	2.0	36	0	36
4AN275	HISTÓRIA DA TÉCNICA E DA ESTÉTICA DA ANIMAÇÃO II	2.0	18	18	36
4AN276	LIVE ACTION / ROTOSCOPIA	2.0	0	36	36
4HA273	LÍNGUA PORTUGUESA II	2.0	36	0	36
4HA274	TEORIAS DA COMUNICAÇÃO II	2.0	36	0	36

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : 432

Total Geral da Carga Horária da Série : 432



## CURRÍCULUM SIMPLIFICADO

Habilitação:

Currículo: 20141

Turno: MAT\_COM - Comunicação Manhã

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 14

Série: 3 - 3º SEMESTRE		Aulas Semanais	Teórica	Prática	Carga Horária
Disciplina	Nome				
4AN371	CARACTERIZAÇÃO SONORA	2.0	0	36	36
4AN372	DESENHO ANIMADO I - INTRODUÇÃO A ANIMAÇÃO 2D	2.0	0	36	36
4AN373	DESENHO E CRIAÇÃO DE PERSONAGENS	2.0	0	36	36
4AN374	EDIÇÃO DE IMAGEM	2.0	0	36	36
4HA372	ESTÉTICA	2.0	36	0	36
4HA371	FILOSOFIA	2.0	36	0	36
4AN375	HISTÓRIA DA TÉCNICA E DA ESTÉTICA DA ANIMAÇÃO III	2.0	18	18	36
4AN376	ROTEIRO DE ANIMAÇÃO	2.0	0	36	36
4HA374	TEORIAS DA COMUNICAÇÃO III	2.0	36	0	36
4HA375	TEORIAS SOCIAIS DO BRASIL	2.0	36	0	36

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias :

360

Total Geral da Carga Horária da Série :

360

Série: 4 - 4º SEMESTRE		Aulas Semanais	Teórica	Prática	Carga Horária
Disciplina	Nome				
4AN471	CENOGRAFIA E ILUSTRAÇÃO	2.0	0	36	36
4AN472	DESENHO ANIMADO II - COLORIZAÇÃO E COMPOSIÇÃO 2D	2.0	0	36	36
4AN473	ESCULTURA DE PERSONAGENS	2.0	0	36	36
4AN474	FOTOGRAFIA PARA ANIMAÇÃO	2.0	0	36	36
4AN475	HISTÓRIA DA TÉCNICA E DA ESTÉTICA DA ANIMAÇÃO IV	2.0	18	18	36
4HA470	LITERATURA E DRAMATURGIA	2.0	36	0	36
4HA472	POLÍTICA CULTURAL E MÍDIA	2.0	36	0	36
4HA474	PSICOLOGIA	2.0	36	0	36
4AN476	ROTEIRO DE ANIMAÇÃO E STORY BOARD	2.0	0	36	36
4AN477	STOP-MOTION REALIZAÇÃO	2.0	0	36	36

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias :

360

Total Geral da Carga Horária da Série :

360



## CURRÍCULUM SIMPLIFICADO

Habilitação:

Currículo: 20141

Turno: MAT\_COM - Comunicação Manhã

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 14

Série: 5 - 5º SEMESTRE		Aulas Semanais	Teórica	Prática	Carga Horária
Disciplina	Nome				
4AN573	ANIMAÇÃO 3D - CRIAÇÃO DE AMBIENTES	4.0	0	72	72
4AN571	ANIMAÇÃO 3D - INTRODUÇÃO	2.0	0	36	36
4AN572	ANIMAÇÃO 3D - MODELAGEM	2.0	0	36	36
4HA570	COMUNICAÇÃO COMPARADA	2.0	36	0	36
4HA572	COMUNICAÇÃO E RELIGIÃO	2.0	36	0	36
4AN574	DESENHO ANIMADO III - REALIZAÇÃO	4.0	0	72	72
4HA573	PSICOLOGIA DA COMUNICAÇÃO	2.0	36	0	36
4AN575	TRUCAGEM E EFEITOS ESPECIAIS	2.0	18	18	36

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : 360

Total Geral da Carga Horária da Série : 360

Série: 6 - 6º SEMESTRE		Aulas Semanais	Teórica	Prática	Carga Horária
Disciplina	Nome				
4AN671	ANÁLISE DO FILME	2.0	18	18	36
4AN672	ANIMAÇÃO 3D - ANIMAÇÃO DE PERSONAGENS	4.0	0	72	72
4AN674	ANIMAÇÃO 3D - SETUP DE PERSONAGENS	2.0	0	36	36
4AN673	ANIMAÇÃO COM TÉCNICAS EXPERIMENTAIS E AUTORAIS	2.0	0	36	36
4HA671	COMPORTAMENTO CONTEMPORÂNEO	2.0	36	0	36
4HA670	CRÍTICA EM COMUNICAÇÃO	2.0	36	0	36
4AN675	DESIGN DE GAMES	2.0	18	18	36
4AN676	SEMINÁRIOS DE CRIAÇÃO	2.0	18	18	36
4HA672	TEORIA DO CONTEMPORÂNEO	2.0	36	0	36

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : 360

Total Geral da Carga Horária da Série : 360

Série: 7 - 7º SEMESTRE		Aulas Semanais	Teórica	Prática	Carga Horária
Disciplina	Nome				
4AN771	ANIMAÇÃO 3D - AVANÇADA	4.0	0	72	72
4AN773	ANIMAÇÃO 3D MATERIAIS / TEXTURAS / ILUMINAÇÃO E EFEITOS	4.0	0	72	72
4AN772	ANIMAÇÃO PARA GAMES	4.0	0	72	72
4HA770	INTELIGÊNCIA DE MERCADO	2.0	18	18	36
4AN774	LABORATÓRIO DE ROTEIRO	2.0	0	36	36
4AN775	MECANISMOS DE FINANCIAMENTO	2.0	18	18	36
4AN776	PRODUÇÃO EXECUTIVA / ANIMATION BILBE	2.0	18	18	36

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : 360

Total Geral da Carga Horária da Série : 360



## CURRICULUM SIMPLIFICADO

Habilitação:

Currículo: 20141

Turno: MAT\_COM - Comunicação Manhã

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 14

Série: 8 - 8º SEMESTRE		Aulas Semanais	Teórica	Prática	Carga Horária
Disciplina	Nome				
4AN871	ANIMAÇÃO APLICATIVOS MÓVEIS E INTERATIVOS	4.0	0	72	72
4AN872	DISTRIBUIÇÃO E EXIBIÇÃO	2.0	18	18	36
4AN873	MUSICA PARA CINEMA	2.0	18	18	36
4AN874	ORIENTAÇÃO TCC / PROJETO 2D	4.0	0	72	72
4AN875	ORIENTAÇÃO TCC / PROJETO 3D	4.0	0	72	72
4AN876	ORIENTAÇÃO TCC / PROJETO GAMES	2.0	0	36	36
4AN877	SEMINÁRIOS AVANÇADOS	2.0	0	36	36

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **360**

Total Geral da Carga Horária da Série : **360**

Total Geral da Carga Horária das Disciplinas : **3.024**

Estágio Supervisionado	222
------------------------	-----

Atividades Complementares	222
---------------------------	-----

Total Geral da Carga Horária do Currículo : **3.468**

Disciplinas Optativas				
4OP800	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (OPTATIVA)	36	0	36



## CURRÍCULO SIMPLIFICADO

Habilitação:

Currículo: 20141

Turno: NOT\_COM - Comunicação Noite

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 14

Série: 1 - 1º SEMESTRE		Aulas Semanais	Teórica	Prática	Carga Horária
Disciplina	Nome				
4HA172	ANÁLISE DA IMAGEM I	2.0	36	0	36
4HA170	ANTROPOLOGIA	2.0	36	0	36
4AN171	CRIAÇÃO DE HISTÓRIAS I	2.0	0	36	36
4AN172	DESENHO BÁSICO	2.0	0	36	36
4HA176	EPISTEMOLOGIA EM COMUNICAÇÃO	2.0	36	0	36
4AN173	FUNDAMENTOS DA ANIMAÇÃO	2.0	18	18	36
4HA171	HISTÓRIA DA ARTE I	2.0	36	0	36
4AN174	HISTÓRIA DA TÉCNICA E DA ESTÉTICA DA ANIMAÇÃO I	2.0	18	18	36
4HA173	LÍNGUA PORTUGUESA I	2.0	36	0	36
4HA175	SOCIOLOGIA	2.0	36	0	36
4HA174	TEORIAS DA COMUNICAÇÃO I	4.0	72	0	72

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : 432

Total Geral da Carga Horária da Série : 432

Série: 2 - 2º SEMESTRE		Aulas Semanais	Teórica	Prática	Carga Horária
Disciplina	Nome				
4HA272	ANÁLISE DA IMAGEM II	2.0	36	0	36
4HA270	COMUNICAÇÃO E MERCADO	2.0	36	0	36
4AN271	CRIAÇÃO DE HISTÓRIAS II	2.0	0	36	36
4AN272	DESENHO BÁSICO APLICADO	2.0	0	36	36
4AN273	DESENHO CONCEITUAL	2.0	0	36	36
4HA276	ESTUDOS CULTURAIS	2.0	36	0	36
4AN274	FENOMENOLOGIA DO MOVIMENTO	2.0	18	18	36
4HA271	HISTÓRIA DA ARTE II	2.0	36	0	36
4AN275	HISTÓRIA DA TÉCNICA E DA ESTÉTICA DA ANIMAÇÃO II	2.0	18	18	36
4AN276	LIVE ACTION / ROTOSCOPIA	2.0	0	36	36
4HA273	LÍNGUA PORTUGUESA II	2.0	36	0	36
4HA274	TEORIAS DA COMUNICAÇÃO II	2.0	36	0	36

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : 432

Total Geral da Carga Horária da Série : 432



## CURRÍCULO SIMPLIFICADO

Habilitação:

Currículo: 20141

Turno: NOT\_COM - Comunicação Noite

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 14

Série: 3 - 3º SEMESTRE		Aulas Semanais	Teórica	Prática	Carga Horária
Disciplina	Nome				
4AN371	CARACTERIZAÇÃO SONORA	2.0	0	36	36
4AN372	DESENHO ANIMADO I - INTRODUÇÃO A ANIMAÇÃO 2D	2.0	0	36	36
4AN373	DESENHO E CRIAÇÃO DE PERSONAGENS	2.0	0	36	36
4AN374	EDIÇÃO DE IMAGEM	2.0	0	36	36
4HA372	ESTÉTICA	2.0	36	0	36
4HA371	FILOSOFIA	2.0	36	0	36
4AN375	HISTÓRIA DA TÉCNICA E DA ESTÉTICA DA ANIMAÇÃO III	2.0	18	18	36
4AN376	ROTEIRO DE ANIMAÇÃO	2.0	0	36	36
4HA374	TEORIAS DA COMUNICAÇÃO III	2.0	36	0	36
4HA375	TEORIAS SOCIAIS DO BRASIL	2.0	36	0	36

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **360**

Total Geral da Carga Horária da Série : **360**

Série: 4 - 4º SEMESTRE		Aulas Semanais	Teórica	Prática	Carga Horária
Disciplina	Nome				
4AN471	CENOGRAFIA E ILUSTRAÇÃO	2.0	0	36	36
4AN472	DESENHO ANIMADO II - COLORIZAÇÃO E COMPOSIÇÃO 2D	2.0	0	36	36
4AN473	ESCULTURA DE PERSONAGENS	2.0	0	36	36
4AN474	FOTOGRAFIA PARA ANIMAÇÃO	2.0	0	36	36
4AN475	HISTÓRIA DA TÉCNICA E DA ESTÉTICA DA ANIMAÇÃO IV	2.0	18	18	36
4HA470	LITERATURA E DRAMATURGIA	2.0	36	0	36
4HA472	POLÍTICA CULTURAL E MÍDIA	2.0	36	0	36
4HA474	PSICOLOGIA	2.0	36	0	36
4AN476	ROTEIRO DE ANIMAÇÃO E STORY BOARD	2.0	0	36	36
4AN477	STOP-MOTION REALIZAÇÃO	2.0	0	36	36

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **360**

Total Geral da Carga Horária da Série : **360**



## CURRÍCULUM SIMPLIFICADO

Habilitação:

Currículo: 20141

Turno: NOT\_COM - Comunicação Noite

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 14

Série: 5 - 5º SEMESTRE		Aulas Semanais	Teórica	Prática	Carga Horária
Disciplina	Nome				
4AN573	ANIMAÇÃO 3D - CRIAÇÃO DE AMBIENTES	4.0	0	72	72
4AN571	ANIMAÇÃO 3D - INTRODUÇÃO	2.0	0	36	36
4AN572	ANIMAÇÃO 3D - MODELAGEM	2.0	0	36	36
4HA570	COMUNICAÇÃO COMPARADA	2.0	36	0	36
4HA572	COMUNICAÇÃO E RELIGIÃO	2.0	36	0	36
4AN574	DESENHO ANIMADO III - REALIZAÇÃO	4.0	0	72	72
4HA573	PSICOLOGIA DA COMUNICAÇÃO	2.0	36	0	36
4AN575	TRUCAGEM E EFEITOS ESPECIAIS	2.0	18	18	36

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : 360

Total Geral da Carga Horária da Série : 360

Série: 6 - 6º SEMESTRE		Aulas Semanais	Teórica	Prática	Carga Horária
Disciplina	Nome				
4AN671	ANÁLISE DO FILME	2.0	18	18	36
4AN672	ANIMAÇÃO 3D - ANIMAÇÃO DE PERSONAGENS	4.0	0	72	72
4AN674	ANIMAÇÃO 3D - SETUP DE PERSONAGENS	2.0	0	36	36
4AN673	ANIMAÇÃO COM TÉCNICAS EXPERIMENTAIS E AUTORAIS	2.0	0	36	36
4HA671	COMPORTAMENTO CONTEMPORÂNEO	2.0	36	0	36
4HA670	CRÍTICA EM COMUNICAÇÃO	2.0	36	0	36
4AN675	DESIGN DE GAMES	2.0	18	18	36
4AN676	SEMINÁRIOS DE CRIAÇÃO	2.0	18	18	36
4HA672	TEORIA DO CONTEMPORÂNEO	2.0	36	0	36

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : 360

Total Geral da Carga Horária da Série : 360

Série: 7 - 7º SEMESTRE		Aulas Semanais	Teórica	Prática	Carga Horária
Disciplina	Nome				
4AN771	ANIMAÇÃO 3D - AVANÇADA	4.0	0	72	72
4AN773	ANIMAÇÃO 3D MATERIAIS / TEXTURAS / ILUMINAÇÃO E EFEITOS	4.0	0	72	72
4AN772	ANIMAÇÃO PARA GAMES	4.0	0	72	72
4HA770	INTELIGÊNCIA DE MERCADO	2.0	18	18	36
4AN774	LABORATÓRIO DE ROTEIRO	2.0	0	36	36
4AN775	MECANISMOS DE FINANCIAMENTO	2.0	18	18	36
4AN776	PRODUÇÃO EXECUTIVA / ANIMATION BILBE	2.0	18	18	36

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : 360

Total Geral da Carga Horária da Série : 360



## CURRICULUM SIMPLIFICADO

Habilitação:

Currículo: 20141

Turno: NOT\_COM - Comunicação Noite

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 14

Série: 8 - 8º SEMESTRE		Aulas Semanais	Teórica	Prática	Carga Horária
Disciplina	Nome				
4AN871	ANIMAÇÃO APLICATIVOS MÓVEIS E INTERATIVOS	4.0	0	72	72
4AN872	DISTRIBUIÇÃO E EXIBIÇÃO	2.0	18	18	36
4AN873	MUSICA PARA CINEMA	2.0	18	18	36
4AN874	ORIENTAÇÃO TCC / PROJETO 2D	4.0	0	72	72
4AN875	ORIENTAÇÃO TCC / PROJETO 3D	4.0	0	72	72
4AN876	ORIENTAÇÃO TCC / PROJETO GAMES	2.0	0	36	36
4AN877	SEMINÁRIOS AVANÇADOS	2.0	0	36	36

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **360**

Total Geral da Carga Horária da Série : **360**

Total Geral da Carga Horária das Disciplinas : **3.024**

Estágio Supervisionado	222
------------------------	-----

Atividades Complementares	222
---------------------------	-----

Total Geral da Carga Horária do Currículo : **3.468**

Disciplinas Optativas				
4OP800	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (OPTATIVA)	36	0	36