



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO  
FACULDADE DE ARTES PLÁSTICAS

Curso Superior de Tecnologia em Produção Cultural - Autorizado - Portaria SERES nº 97 de 01/04/2016

## CURRÍCULO SIMPLIFICADO

Habilitação:

Currículo: 20162

Turno: NOT\_ART - Artes Noite Padrão

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 14

Série: 1 - 1º Semestre		Aulas Semanais	Teórica	Prática	Carga Horária
Disciplina	Nome				
5SP101	Ambientes Virtuais	2,0	18	18	36
5SP102	Campos de Atuação do Produtor Cultural	4,0	36	36	72
5SP103	Cinema I	2,0	18	18	36
5SP104	Filosofia	2,0	36	0	36
5SP105	Fotografia	2,0	18	18	36
5SP106	Fundamentos da Cultura Brasileira	2,0	36	0	36
5SP107	Oficina da Palavra e da Imagem	2,0	18	18	36
5SP108	Panorama da Arte I	2,0	36	0	36
5SP109	Patrimônio Histórico e Cultural	2,0	36	0	36
5SP110	Políticas Culturais	2,0	36	0	36
5SP111	Prática Laboratorial I: Técnicas de Pesquisa	2,0	0	36	36
5SP112	Projeto I	2,0	0	36	36

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : 468

Total Geral da Carga Horária da Série : 468

Série: 2 - 2º Semestre		Aulas Semanais	Teórica	Prática	Carga Horária
Disciplina	Nome				
5SP201	Artes Cênicas I	2,0	36	0	36
5SP202	Design Gráfico	2,0	18	18	36
5SP203	Ética	2,0	36	0	36
5SP204	Mercado Cultural	2,0	36	0	36
5SP205	Modelos de Financiamento e Estrutura de Organizações	2,0	18	18	36
5SP206	Música I	2,0	18	18	36
5SP207	Oficina de Produção I	2,0	0	36	36
5SP208	Organização e Prática Profissional I	2,0	0	36	36
5SP209	Panorama da Arte II	2,0	36	0	36
5SP210	Prática Laboratorial II: Fundamentos da Gestão	2,0	0	36	36
5SP211	Projeto II	2,0	0	36	36
5SP212	Psicologia	2,0	36	0	36

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : 432

Total Geral da Carga Horária da Série : 432



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO  
FACULDADE DE ARTES PLÁSTICAS

Curso Superior de Tecnologia em Produção Cultural - Autorizado - Portaria SERES nº 97 de 01/04/2016

## CURRÍCULUM SIMPLIFICADO

Habilitação:

Currículo: 20162

Turno: NOT\_ART - Artes Noite Padrão

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 14

Série: 3 - 3º Semestre		Aulas Semanais	Teórica	Prática	Carga Horária
Disciplina	Nome				
5SP301	Antropologia	2,0	36	0	36
5SP302	Cultura da Moda	2,0	18	18	36
5SP303	Gestão de Projetos I	2,0	18	18	36
5SP304	Literatura I	2,0	36	0	36
5SP305	Marketing Cultural	2,0	18	18	36
5SP306	Oficina de Produção II	2,0	0	36	36
5SP307	Organização e Prática Profissional II	2,0	18	18	36
5SP308	Pesquisa e Conservação de Materiais	2,0	18	18	36
5SP309	Prática Laboratorial III: Design	2,0	18	18	36
5SP310	Sociologia	2,0	36	0	36
5SP311	Tópicos de Cultura Brasileira	2,0	36	0	36
5SP312	Transmissão Em Rede I: Rádio e Tv	2,0	18	18	36

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : 432

Total Geral da Carga Horária da Série : 432

Série: 4 - 4º Semestre		Aulas Semanais	Teórica	Prática	Carga Horária
Disciplina	Nome				
5SP401	Artes Cênicas II	2,0	36	0	36
5SP402	Cultura Visual	2,0	36	0	36
5SP403	Dimensão Econômica e Sustentabilidade da Cultura	2,0	18	18	36
5SP404	Distribuição de Bens Culturais	2,0	18	18	36
5SP405	Folclore	2,0	36	0	36
5SP406	Laboratório Experimental - Espacialidade e Visualidade	2,0	18	18	36
5SP407	Literatura II	2,0	36	0	36
5SP408	Organização e Prática Profissional III	2,0	18	18	36
5SP409	Pesquisa e Metodologia do Projeto	2,0	18	18	36
5SP410	Prática Laboratorial IV: Públicos - Espaço	2,0	0	36	36
5SP411	Projeto III	2,0	0	36	36
5SP412	Públicos I: Programação	2,0	18	18	36

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : 432

Total Geral da Carga Horária da Série : 432



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO  
FACULDADE DE ARTES PLÁSTICAS

Curso Superior de Tecnologia em Produção Cultural - Autorizado - Portaria SERES nº 97 de 01/04/2016

## CURRÍCULUM SIMPLIFICADO

Habilitação:

Currículo: 20162

Turno: NOT\_ART - Artes Noite Padrão

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 14

Série: 5 - 5º Semestre		Aulas Semanais	Teórica	Prática	Carga Horária
Disciplina	Nome				
5SP501	Cinema II	2,0	36	0	36
5SP502	Crítica da Arte	2,0	36	0	36
5SP503	Desenvolvimento do Projeto Integrado I	2,0	0	36	36
5SP504	Difusão de Bens Culturais	2,0	18	18	36
5SP505	Espaços Contemporâneos e Processos Culturais No Brasil	2,0	36	0	36
5SP506	Eventos I	2,0	18	18	36
5SP507	Gestão de Projetos II	2,0	18	18	36
5SP508	Interseções Culturais I: Educação e Saúde	2,0	18	18	36
5SP509	Organização e Prática Profissional IV	2,0	36	0	36
5SP510	Prática Laboratorial V: Projetos e Produções	2,0	0	36	36
5SP511	Públicos II: Formação	2,0	18	18	36
5SP512	Sistema da Arte I	2,0	36	0	36

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : 432

Total Geral da Carga Horária da Série : 432

Série: 6 - 6º Semestre		Aulas Semanais	Teórica	Prática	Carga Horária
Disciplina	Nome				
5SP601	Culturas Híbridas	2,0	18	18	36
5SP602	Desenvolvimento do Projeto Integrado II	2,0	0	36	36
5SP603	Estética e Indústria Cultural	2,0	36	0	36
5SP604	Eventos II	2,0	18	18	36
5SP605	Gestão de Pessoas	2,0	18	18	36
5SP606	Interseções Culturais II: Esporte e Turismo	2,0	18	18	36
5SP607	Música II	2,0	36	0	36
5SP608	Patrimônio e Preservação Na Contemporaneidade	2,0	36	0	36
5SP609	Prática Laboratorial VI: Equipamentos Culturais	2,0	0	36	36
5SP610	Publicidade	2,0	18	18	36
5SP611	Sistema da Arte II	2,0	36	0	36
5SP612	Transmissão Em Rede II: Mídias Digitais	2,0	18	18	36

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : 432

Total Geral da Carga Horária da Série : 432

Total Geral da Carga Horária das Disciplinas : 2.628

5TC000	Tcc - Laboratório Prático
--------	---------------------------

Atividades Complementares	216
---------------------------	-----



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO  
FACULDADE DE ARTES PLÁSTICAS

Curso Superior de Tecnologia em Produção Cultural - Autorizado - Portaria SERES nº 97 de 01/04/2016

## CURRICULUM SIMPLIFICADO

Habilitação:

Currículo: 20162

Turno: NOT\_ART - Artes Noite Padrão

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 14

Total Geral da Carga Horária do Currículo : **2.880**

Disciplinas Optativas				
5OP001	Língua Brasileira de Sinais (optativa)	36	0	36