

**FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO**

FACULDADE ARMANDO ALVARES PENTEADO

Curso Comunicação Social - Reconhecido pela Portaria SERES nº 743, de 25/11/2016, Seção 1, pág 78

**CURRICULUM SIMPLIFICADO**

Habilitação: com Habilitação em Cinema

Currículo: 20121

Turno: MAT\_COM - Comunicação Manhã

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 14

<b>Série: 1 - 1º Semestre</b>		<b>Aulas</b>	<b>Teórica</b>	<b>Prática</b>	<b>Carga</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Nome</b>	<b>Semanais</b>			<b>Horária</b>
4HU172	Análise da Imagem I	2,0	36	0	36
4CN173	Animação	2,0	18	18	36
4HU170	Antropologia	2,0	36	0	36
4CN171	Argumento I	2,0	0	36	36
4CN172	Cinema Publicitário	2,0	18	18	36
4HU176	Epistemologia Em Comunicação	2,0	36	0	36
4HU171	História da Arte I	2,0	36	0	36
4HU173	Língua Portuguesa I	2,0	36	0	36
4CN170	Oficina de Câmera e Iluminação	2,0	0	36	36
4HU175	Sociologia	2,0	36	0	36
4HU174	Teorias da Comunicação I	4,0	72	0	72

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **432**Total Geral da Carga Horária da Série : **432**

<b>Série: 2 - 2º Semestre</b>		<b>Aulas</b>	<b>Teórica</b>	<b>Prática</b>	<b>Carga</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Nome</b>	<b>Semanais</b>			<b>Horária</b>
4HU272	Análise da Imagem II	2,0	36	0	36
4CN270	Animação Aplicada	2,0	18	18	36
4CN271	Argumento II	2,0	0	36	36
4CN274	Cinematografia Digital	2,0	18	18	36
4HU270	Comunicação e Mercado	2,0	36	0	36
4CN272	Direção de Atores	2,0	0	36	36
4CN273	Direção de Produção	2,0	0	36	36
4HU276	Estudos Culturais	2,0	36	0	36
4HU271	História da Arte II	2,0	36	0	36
4HU273	Língua Portuguesa II	2,0	36	0	36
4HU275	Sociologia da Comunicação	2,0	36	0	36
4HU274	Teorias da Comunicação II	2,0	36	0	36

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **432**Total Geral da Carga Horária da Série : **432**

**FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO**

FACULDADE ARMANDO ALVARES PENTEADO

Curso Comunicação Social - Reconhecido pela Portaria SERES nº 743, de 25/11/2016, Seção 1, pág 78

**CURRICULUM SIMPLIFICADO**

Habilitação: com Habilitação em Cinema

Currículo: 20121

Turno: MAT\_COM - Comunicação Manhã

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 14

<b>Série: 3 - 3º Semestre</b>		<b>Aulas Semanais</b>	<b>Teórica</b>	<b>Prática</b>	<b>Carga Horária</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Nome</b>				
4CN374	Cinema Expandido	2,0	36	0	36
4CN371	Edição de Imagem	2,0	18	18	36
4HU372	Estética	2,0	36	0	36
4HU371	Filosofia	2,0	36	0	36
4CN373	Foto Still	2,0	0	36	36
4CN370	História do Cinema I	2,0	36	0	36
4HU373	Língua Portuguesa III	2,0	36	0	36
4CN372	Roteiro I	2,0	0	36	36
4HU374	Teorias da Comunicação III	2,0	36	0	36
4HU375	Teorias Sociais do Brasil	2,0	36	0	36

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **360**Total Geral da Carga Horária da Série : **360**

<b>Série: 4 - 4º Semestre</b>		<b>Aulas Semanais</b>	<b>Teórica</b>	<b>Prática</b>	<b>Carga Horária</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Nome</b>				
4CN470	Assistência de Direção e Continuidade	2,0	18	18	36
4HU473	Comunicação e Hipermídia	2,0	36	0	36
4CN475	Direção de Fotografia I	2,0	0	36	36
4CN471	Direção de Som	2,0	18	18	36
4HU471	Filosofia da Comunicação	2,0	36	0	36
4CN472	História do Cinema II	2,0	36	0	36
4HU470	Literatura e Dramaturgia	2,0	36	0	36
4HU472	Política Cultural e Mídia	2,0	36	0	36
4HU474	Psicologia	2,0	36	0	36
4CN474	Roteiro II	2,0	0	36	36

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **360**Total Geral da Carga Horária da Série : **360**

**CURRICULUM SIMPLIFICADO**

Habilitação: com Habilitação em Cinema

Currículo: 20121

Turno: MAT\_COM - Comunicação Manhã

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 14

<b>Série: 5 - 5º Semestre</b>		<b>Aulas Semanais</b>	<b>Teórica</b>	<b>Prática</b>	<b>Carga Horária</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Nome</b>				
4CN570	Cenografia	2,0	18	18	36
4CN571	Cinema Brasileiro I	2,0	36	0	36
4HU570	Comunicação Comparada	2,0	36	0	36
4HU572	Comunicação e Religião	2,0	36	0	36
4CN572	Direção de Filme	2,0	0	36	36
4CN573	Direção de Fotografia II	2,0	0	36	36
4HU571	Geopolítica	2,0	36	0	36
4CN574	História do Cinema III	2,0	36	0	36
4HU573	Psicologia da Comunicação	2,0	36	0	36
4CN575	Trucagem e Efeitos Especiais	2,0	18	18	36

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **360**Total Geral da Carga Horária da Série : **360**

<b>Série: 6 - 6º Semestre</b>		<b>Aulas Semanais</b>	<b>Teórica</b>	<b>Prática</b>	<b>Carga Horária</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Nome</b>				
4CN675	Análise de Filme	2,0	36	0	36
4CN670	Cinema Brasileiro II	2,0	36	0	36
4HU671	Comportamento Contemporâneo	2,0	36	0	36
4HU670	Crítica Em Comunicação	2,0	36	0	36
4CN671	História do Cinema IV	2,0	36	0	36
4CN674	Pós Produção Digital	2,0	0	36	36
4CN673	Realização Cinematografica	4,0	0	72	72
4CN672	Seminários de Criação	2,0	18	18	36
4HU672	Teoria do Contemporâneo	2,0	36	0	36

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **360**Total Geral da Carga Horária da Série : **360**

**FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO**

FACULDADE ARMANDO ALVARES PENTEADO

Curso Comunicação Social - Reconhecido pela Portaria SERES nº 743, de 25/11/2016, Seção 1, pág 78

**CURRICULUM SIMPLIFICADO**

Habilitação: com Habilitação em Cinema

Currículo: 20121

Turno: MAT\_COM - Comunicação Manhã

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 14

<b>Série: 7 - 7º Semestre</b>		<b>Aulas Semanais</b>	<b>Teórica</b>	<b>Prática</b>	<b>Carga Horária</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Nome</b>				
4CN770	Cinema Brasileiro III	2,0	36	0	36
4CN776	Direção de Arte	2,0	18	18	36
4CN773	Documentário	2,0	18	18	36
4CN771	História do Cinema V	2,0	36	0	36
4HU770	Inteligência de Mercado	2,0	36	0	36
4CN772	Laboratório de Roteiro	2,0	18	18	36
4CN775	Mecanismos de Financiamento Cinematográfico	2,0	18	18	36
4CN774	Montagem e Edição Sonora	4,0	36	36	72
4CN777	Produção Executiva	2,0	18	18	36

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **360**Total Geral da Carga Horária da Série : **360**

<b>Série: 8 - 8º Semestre</b>		<b>Aulas Semanais</b>	<b>Teórica</b>	<b>Prática</b>	<b>Carga Horária</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Nome</b>				
4CN874	Cenografia e Direção de Arte - Projeto	2,0	0	36	36
4CN870	Cinema Brasileiro IV	2,0	36	0	36
4CN875	Direção de Fotografia - Projeto	2,0	0	36	36
4CN878	Direção de Produção - Projeto	2,0	0	36	36
4CN879	Direção de Som - Projeto	2,0	0	36	36
4CN877	Direção do Filme - Projeto	2,0	0	36	36
4CN873	Distribuição e Exibição	2,0	36	0	36
4CN876	Montagem - Projeto	2,0	0	36	36
4CN872	Música Para Cinema	2,0	18	18	36
4CN871	Pós-produção - Projeto	2,0	18	18	36

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **360**Total Geral da Carga Horária da Série : **360**Total Geral da Carga Horária das Disciplinas : **3.024**

<b>Atividades Complementares</b>					
4AO100	Criatividade		36,00		36
4AC801	Atividades Complementares Realizadas do 1º Ao 8º Semestre		184,00		184

Total da carga Horária da Série : **220**Total Geral da Carga Horária do Currículo : **3.244**



FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO  
FACULDADE ARMANDO ALVARES PENTEADO

Curso Comunicação Social - Reconhecido pela Portaria SERES nº 743, de 25/11/2016, Seção 1, pág 78

## CURRICULUM SIMPLIFICADO

Habilitação: com Habilitação em Cinema

Currículo: 20121

Turno: MAT\_COM - Comunicação Manhã

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 14

Disciplinas Optativas				
4OP800	Língua Brasileira de Sinais (optativa)	36	0	36

**FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO**

FACULDADE ARMANDO ALVARES PENTEADO

Curso Comunicação Social - Reconhecido pela Portaria SERES nº 743, de 25/11/2016, Seção 1, pág 78

**CURRICULUM SIMPLIFICADO**

Habilitação: com Habilitação em Cinema

Currículo: 20121

Turno: VESP\_COM - Comunicação Vespertino

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 14

Série: 1 - 1º Semestre		Aulas Semanais	Teórica	Prática	Carga Horária
Disciplina	Nome				
4HU172	Análise da Imagem I	2,0	36	0	36
4CN173	Animação	2,0	18	18	36
4HU170	Antropologia	2,0	36	0	36
4CN171	Argumento I	2,0	0	36	36
4CN172	Cinema Publicitário	2,0	18	18	36
4HU176	Epistemologia Em Comunicação	2,0	36	0	36
4HU171	História da Arte I	2,0	36	0	36
4HU173	Língua Portuguesa I	2,0	36	0	36
4CN170	Oficina de Câmera e Iluminação	2,0	0	36	36
4HU175	Sociologia	2,0	36	0	36
4HU174	Teorias da Comunicação I	4,0	72	0	72

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : 432

Total Geral da Carga Horária da Série : 432

Série: 2 - 2º Semestre		Aulas Semanais	Teórica	Prática	Carga Horária
Disciplina	Nome				
4HU272	Análise da Imagem II	2,0	36	0	36
4CN270	Animação Aplicada	2,0	18	18	36
4CN271	Argumento II	2,0	0	36	36
4CN274	Cinematografia Digital	2,0	18	18	36
4HU270	Comunicação e Mercado	2,0	36	0	36
4CN272	Direção de Atores	2,0	0	36	36
4CN273	Direção de Produção	2,0	0	36	36
4HU276	Estudos Culturais	2,0	36	0	36
4HU271	História da Arte II	2,0	36	0	36
4HU273	Língua Portuguesa II	2,0	36	0	36
4HU275	Sociologia da Comunicação	2,0	36	0	36
4HU274	Teorias da Comunicação II	2,0	36	0	36

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : 432

Total Geral da Carga Horária da Série : 432

**FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO**

FACULDADE ARMANDO ALVARES PENTEADO

Curso Comunicação Social - Reconhecido pela Portaria SERES nº 743, de 25/11/2016, Seção 1, pág 78

**CURRICULUM SIMPLIFICADO**

Habilitação: com Habilitação em Cinema

Currículo: 20121

Turno: VESP\_COM - Comunicação Vespertino

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 14

<b>Série: 3 - 3º Semestre</b>		<b>Aulas Semanais</b>	<b>Teórica</b>	<b>Prática</b>	<b>Carga Horária</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Nome</b>				
4CN374	Cinema Expandido	2,0	36	0	36
4CN371	Edição de Imagem	2,0	18	18	36
4HU372	Estética	2,0	36	0	36
4HU371	Filosofia	2,0	36	0	36
4CN373	Foto Still	2,0	0	36	36
4CN370	História do Cinema I	2,0	36	0	36
4HU373	Língua Portuguesa III	2,0	36	0	36
4CN372	Roteiro I	2,0	0	36	36
4HU374	Teorias da Comunicação III	2,0	36	0	36
4HU375	Teorias Sociais do Brasil	2,0	36	0	36

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **360**Total Geral da Carga Horária da Série : **360**

<b>Série: 4 - 4º Semestre</b>		<b>Aulas Semanais</b>	<b>Teórica</b>	<b>Prática</b>	<b>Carga Horária</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Nome</b>				
4CN470	Assistência de Direção e Continuidade	2,0	18	18	36
4HU473	Comunicação e Hipermídia	2,0	36	0	36
4CN475	Direção de Fotografia I	2,0	0	36	36
4CN471	Direção de Som	2,0	18	18	36
4HU471	Filosofia da Comunicação	2,0	36	0	36
4CN472	História do Cinema II	2,0	36	0	36
4HU470	Literatura e Dramaturgia	2,0	36	0	36
4HU472	Política Cultural e Mídia	2,0	36	0	36
4HU474	Psicologia	2,0	36	0	36
4CN474	Roteiro II	2,0	0	36	36

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **360**Total Geral da Carga Horária da Série : **360**

**CURRICULUM SIMPLIFICADO**

Habilitação: com Habilitação em Cinema

Currículo: 20121

Turno: VESP\_COM - Comunicação Vespertino

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 14

<b>Série: 5 - 5º Semestre</b>		<b>Aulas Semanais</b>	<b>Teórica</b>	<b>Prática</b>	<b>Carga Horária</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Nome</b>				
4CN570	Cenografia	2,0	18	18	36
4CN571	Cinema Brasileiro I	2,0	36	0	36
4HU570	Comunicação Comparada	2,0	36	0	36
4HU572	Comunicação e Religião	2,0	36	0	36
4CN572	Direção de Filme	2,0	0	36	36
4CN573	Direção de Fotografia II	2,0	0	36	36
4HU571	Geopolítica	2,0	36	0	36
4CN574	História do Cinema III	2,0	36	0	36
4HU573	Psicologia da Comunicação	2,0	36	0	36
4CN575	Trucagem e Efeitos Especiais	2,0	18	18	36

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **360**Total Geral da Carga Horária da Série : **360**

<b>Série: 6 - 6º Semestre</b>		<b>Aulas Semanais</b>	<b>Teórica</b>	<b>Prática</b>	<b>Carga Horária</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Nome</b>				
4CN675	Análise de Filme	2,0	36	0	36
4CN670	Cinema Brasileiro II	2,0	36	0	36
4HU671	Comportamento Contemporâneo	2,0	36	0	36
4HU670	Crítica Em Comunicação	2,0	36	0	36
4CN671	História do Cinema IV	2,0	36	0	36
4CN674	Pós Produção Digital	2,0	0	36	36
4CN673	Realização Cinematografica	4,0	0	72	72
4CN672	Seminários de Criação	2,0	18	18	36
4HU672	Teoria do Contemporâneo	2,0	36	0	36

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **360**Total Geral da Carga Horária da Série : **360**



**FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO**

FACULDADE ARMANDO ALVARES PENTEADO

Curso Comunicação Social - Reconhecido pela Portaria SERES nº 743, de 25/11/2016, Seção 1, pág 78

**CURRICULUM SIMPLIFICADO**

Habilitação: com Habilitação em Cinema

Currículo: 20121

Turno: VESP\_COM - Comunicação Vespertino

Regime: Semestral

Prazo Máximo: 14

<b>Série: 7 - 7º Semestre</b>		<b>Aulas Semanais</b>	<b>Teórica</b>	<b>Prática</b>	<b>Carga Horária</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Nome</b>				
4CN770	Cinema Brasileiro III	2,0	36	0	36
4CN776	Direção de Arte	2,0	18	18	36
4CN773	Documentário	2,0	18	18	36
4CN771	História do Cinema V	2,0	36	0	36
4HU770	Inteligência de Mercado	2,0	36	0	36
4CN772	Laboratório de Roteiro	2,0	18	18	36
4CN775	Mecanismos de Financiamento Cinematográfico	2,0	18	18	36
4CN774	Montagem e Edição Sonora	4,0	36	36	72
4CN777	Produção Executiva	2,0	18	18	36

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **360**Total Geral da Carga Horária da Série : **360**

<b>Série: 8 - 8º Semestre</b>		<b>Aulas Semanais</b>	<b>Teórica</b>	<b>Prática</b>	<b>Carga Horária</b>
<b>Disciplina</b>	<b>Nome</b>				
4CN874	Cenografia e Direção de Arte - Projeto	2,0	0	36	36
4CN870	Cinema Brasileiro IV	2,0	36	0	36
4CN875	Direção de Fotografia - Projeto	2,0	0	36	36
4CN878	Direção de Produção - Projeto	2,0	0	36	36
4CN879	Direção de Som - Projeto	2,0	0	36	36
4CN877	Direção do Filme - Projeto	2,0	0	36	36
4CN873	Distribuição e Exibição	2,0	36	0	36
4CN876	Montagem - Projeto	2,0	0	36	36
4CN872	Música Para Cinema	2,0	18	18	36
4CN871	Pós-produção - Projeto	2,0	18	18	36

Total de Carga Horária das Disciplinas - Obrigatórias : **360**Total Geral da Carga Horária da Série : **360**Total Geral da Carga Horária das Disciplinas : **3.024**

<b>Atividades Complementares</b>				
4AO100	Criatividade		36,00	36
4AC801	Atividades Complementares Realizadas do 1º Ao 8º Semestre		184,00	184

Total da carga Horária da Série : **220**Total Geral da Carga Horária do Currículo : **3.244**



**FUNDAÇÃO ARMANDO ALVARES PENTEADO**  
**FACULDADE ARMANDO ALVARES PENTEADO**

Curso Comunicação Social - Reconhecido pela Portaria SERES nº 743, de 25/11/2016, Seção 1, pág 78

## **CURRICULUM SIMPLIFICADO**

**Habilitação:** com Habilitação em Cinema

**Currículo:** 20121

**Turno:** VESP\_COM - Comunicação Vespertino

**Regime:** Semestral

**Prazo Máximo:** 14

<b>Disciplinas Optativas</b>				
4OP800	Língua Brasileira de Sinais (optativa)	36	0	36